

CRIATIVIDADE: CONCEITO, NECESSIDADES E INTERVENÇÃO



[GÉNERO - Educação e Pedagogia](#)

Escrito por Isabel Ferreira

Sexta, 18 Setembro 2009 21:05



Maria de Fátima Moraes e Sara Bahia são as coordenadoras de uma equipa de 14 especialistas – portugueses e estrangeiros – ligados à psicologia e às ciências educativas. E foi este grupo, ou melhor, o entrosamento das suas teses, que tornou possível a criação do livro “Criatividade: Conceito, Necessidades e Intervenção”.

Numa linguagem puramente académica, frequentemente baseada nos mais reputados teóricos (e não só), a obra reúne 12 capítulos que abordam diversas temáticas que nos levam a perceber mais eficazmente a criatividade, mas também as formas como ela pode ser avaliada, as suas estratégias promotoras, a sua auto-eficácia, entre muitos outros assuntos.

O livro, da responsabilidade da Psiquilíbrios Edições, procura ainda explicar a relação entre a sobredotação e a criatividade, nunca esquecendo a sua autonomia face à inteligência. As diversas abordagens à criatividade em contexto escolar são igualmente interessantes e acabam por remeter este livro também para professores, educadores, orientadores educativos e outros especialistas em educação.

Maria de Fátima Moraes e Sara Bahia

Criatividade: Conceito, Necessidades e Intervenção

Psiquilíbrios Edições

Newer:

- [A ARTE DE ENSINAR](#)
- [CRIANÇAS DE UM NOVO MUNDO - OS CRISTAL](#)
- [CRIANÇAS DE UM NOVO MUNDO - OS ÍNDIGO](#)
- [AS NECESSIDADES E EXPECTATIVAS DAS CRIANÇAS SEGUNDO O SEU TEMPERAMENTO](#)

- [O MÉTODO DE INICIAÇÃO À LEITURA DA ESCOLA «AVE-MARIA»](#)
- [ESCRITA CRIATIVA](#)
- [O VASCO, A FAMÍLIA E OS AMIGOS](#)
- [EDUCAR PARA A NÃO-VIOLÊNCIA](#)
- [EXPERIÊNCIAS COM A NATUREZA](#)
- [MATEMÁTICA - MÉTODOS ALTERNATIVOS](#)