

Crianças

Branca de Neve na Floresta Encantada

Depois de *A Casinha de Chocolate*, a sua mais recente produção, o espectáculo de patinagem *Branca de Neve na Floresta Encantada*. A partir do conto *Branca de Neve*, dos Irmãos Grimm, aqui se conta a história de uma princesa que vivia feliz com o seu pai. Até à chegada de uma mulher misteriosa que consegue cativar o amor do rei... Encenação de Miguel Coelho. Maiores de 4.

LISBOA Coliseu dos Recreios (R. das Portas de Santo Antão, 96) Tel.: 213240585
Amanhã e dia 21 de Março às 10h30. Bilhetes de 7,50 a 15 euros

Helena Melo
agenda@publico.pt



Teatro

História de Quem Perde a Sombra

Porto Teatro do Campo Alegre (R. das Estrelas). Tel.: 226063000
Hoje e amanhã às 16h. Dias 1 e 2 de Fevereiro às 10h30 (escolas). Bilhetes a 5 e 7,50 euros
A Companhia do Chapitô apresenta a história de Peter Schlemihl, um homem que vende a sombra em troca de uma bolsa que nunca se esvazia de moedas. E que mais tarde, arrependido, recebe como proposta reaver a sombra em troca da alma... *História de Quem Perde a Sombra*, a partir do conto *A Fabulosa História de Peter Schlemihl*, de Adelbert von Chamisso, tem encenação de Sofia Cabrita e interpretação de Leticia Lisenfeld, Leonor Cabral e Hugo Silva. Maiores de 6.

Pinóquio

Viseu Teatro Viriato (Largo Mouzinho de Albuquerque). Tel.: 232480119
Hoje às 16h30. Bilhetes a 2,50 euros
Pinóquio é uma peça de Sónia Barbosa, actriz e encenadora, a partir do conto de Carlo Collodi.

A Visita

Lisboa Teatro Nacional D. Maria II (Praça D. Pedro IV). Tel.: 213250835
Sáb. às 15h. Até 20 de Fevereiro. Bilhetes a 4 e 6 euros
Um espectáculo de percurso ao interior do Teatro Nacional D. Maria II - quatro actores guiam os visitantes pelos espaços mais e menos conhecidos do Teatro. De Abel Neves. Maiores de 8.

Havia um Menino que era Pessoa

Lisboa Teatro da Trindade (Largo da Trindade). Tel.: 213420000
Sáb. às 15h. Sessões para escolas durante a semana às 11h. Até 27 de Março. Bilhetes a 5 euros
Espectáculo de câmara e interativo, para um máximo de 50 espectadores, sobre o poeta Fernando Pessoa e a sua obra. Uma encenação de Lucinda Loureiro com interpretação de José Figueiredo Martins. Maiores de 6.

O Mundo dos Sonhos

Lisboa Teatro Tivoli (Av. da Liberdade, 182 - 188). Tel.: 213572025
Hoje e amanhã às 16h. Bilhetes a 10 euros

O Mundo dos Sonhos, protagonizado pelas sete Fadas do Arco-Íris, fala de sonhos, de cores, das formas, de cheiros e de como é importante cuidar do planeta Terra. Uma produção do Plano 6, da autoria de Ana Rangel e com direcção musical de André Sardet. Últimas apresentações. Maiores de 4.

Chapéus há Muitos

Moita Fórum Cultural José Manuel Figueiredo (Baixa da Banheira). Tel.: 210888900
Amanhã às 16h. Bilhetes a 1,50 e 2,50 euros
Um espectáculo quase sem palavras que fala de pessoas sem nada que fazer, de pessoas com ideias, de outras com dores de cabeça... Pelo Pim Teatro. As reservas podem ser feitas por telefone hoje das 14h30 às 19h30. Maiores de 4.

Uma Viagem ao Tempo dos Castelos

Seixal Cinema São Vicente (Av. General Humberto Delgado, 20 A - Aldeia de Paio Pires). Tel.: 210976172
Amanhã às 16h. Bilhetes a 3 euros
Uma peça da Companhia Teatro Bocage a partir do livro *Uma Viagem ao Tempo dos Castelos*, de Ana Maria Magalhães e Isabel Alçada. Maiores de 6.

Música

Concerto Di Gioia ed Amore

Oeiras Auditório Municipal Ruy de Carvalho (R. 25 de Abril, lote 5 - Carnaxide). Tel.: 214170109
Hoje às 18h. Grátis
Os Clássicos em Oeiras apresentam um concerto encenado de canto e piano com Teresa Cardoso de Menezes (soprano) e João Lucena e Vale (piano). Um espectáculo que recria árias e canções da ópera *Carmen*, dos musicais *My Fair Lady* e *The Sound of Music*, entre outras canções brasileiras, espanholas e francesas. Maiores de 6.

Cinema

A Quimera do Ouro

Lisboa Cinemateca Júnior - Palácio Foz (Praça dos Restauradores). Tel.: 213462157
Hoje às 15h00. Bilhetes a 1 e 2,50 euros (à venda hoje a partir das 11h)
A história do pequeno vagabundo que parte à conquista do ouro e da felicidade no Alasca, realizada por Charlie Chaplin (1925). *A Quimera do Ouro*, incluído em quase todas as listas dos "melhores filmes de sempre", conta com interpretações de Charlie Chaplin, Mack Swain, Tom Murray e Georgia Hale. Maiores de 6.

Curtinhas

Sintra Centro Cultural Olga Cadaval (Praça Dr. Francisco Sá Carneiro). Tel.: 219107110
Hoje às 16h. Bilhetes a 4,50 e 5 euros
Passam esta tarde no Olga Cadaval sete curtas-metragens para maiores de 4 - desde a vida amargurada de um caramelo, abandonado numa bomba de gasolina no meio do Alentejo, à história de um carteiro que queimava as cartas recebidas e que entregava cartas por si escritas. Entretanto, para crianças dos 2 aos 6, acompanhadas de um adulto, realiza-se amanhã o atelier O que é o cinema? Às 16h, com marcação prévia.

Exposições

Os Primórdios do Brinquedo do Século XX

Sintra Museu do Brinquedo (R. Visconde de Monserrate, 28). Tel.: 219242171
3ª a dom. das 10h às 18h. Até 2 de Maio. Bilhetes a 2 e 4 euros
O Museu do Brinquedo de Sintra, em colaboração com a Câmara Municipal de Tomar, abre hoje ao público a exposição temporária *Os Primórdios do Brinquedo do Século XX*, uma mostra de brinquedos produzidos entre 1934 e 1978. Destaque para as primeiras peças da Lego e ainda para uma catedral gótica, construída com 82 mil peças já no século XXI.

Actividades

Um Planeta, Um Oceano

Lisboa Oceanário (Parque das Nações). Tel.: 218917002
Amanhã às 11h. Preço: de 6 a 12 euros (29 para famílias). Grátis até aos 3 anos
Visita guiada para descobrir a influência dos oceanos no equilíbrio do planeta - as visitas temáticas no Oceanário realizam-se no último domingo de cada mês. Acesso determinado por ordem de chegada e limitado a 25 participantes (senhas na bilheteira).

A Aventura da Terra

Lisboa Museu Nacional de História Natural (R. da Escola Politécnica, 56 - 58). Tel.: 213921878
Amanhã das 16h às 18h. Preço: 5 euros
Visita dramatizada à exposição *A Aventura da Terra* com o actor André Levy, que veste a pele do naturalista Charles Darwin - as visitas dramatizadas realizam-se no último domingo de cada mês, todos os fins-semana há visitas orientadas (sábado às 15h, domingo às 12h). As duas requerem marcação prévia.

Oficina de Cerâmica

Lisboa Quinta Pedagógica dos Olivais (R. Cidade do Lobito - Olivais Sul). Tel.: 218550930
Dias 6 e 20 de Fevereiro às 11h. Grátis
Na Quinta Pedagógica dos Olivais realiza-se mais uma oficina de cerâmica. E em Fevereiro há ainda um atelier de Carnaval, para criação de máscaras (dia 13 às 11h e 15h), uma oficina para cozinhar (Aromas e Sabores, dia 27 às 11h) e outra para fazer pão (O Ciclo do Pão, dia 27 às 15h). No dia 28, há brincadeiras só para bebés, dedicadas às rimas e lengalengas (dia 28 às 10h, 10h45 e 11h30). Todas as actividades requerem marcação prévia (a partir da segunda-feira anterior à sua realização), excepto o atelier de Carnaval (sem inscrição).

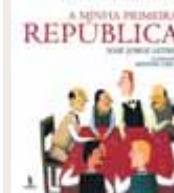
Leques, Abanos e Abanicos

Lisboa Museu do Oriente - Sala do Serviço Educativo (Avenida Brasília - Doca de Alcântara Norte). Tel.: 213585200. Dia 6 de Fevereiro das 15h às 17h. Preço: 5 euros
Oficina para conhecer um acessório de origem oriental - popularizado no Ocidente pelas elites europeias dos séculos XVIII e XIX - e os códigos de comunicação que lhe estão subjacentes. Marcação prévia até 1 de Fevereiro.

Livros

A Minha Primeira República

Autor José Jorge Letria
Ilustrador Afonso Cruz
Editor D. Quixote
64 págs., 13,95 euros



Pela voz de um rapaz prestes a fazer dez anos, José Jorge Letria conta as

movimentações dos republicanos nas vésperas do 5 de Outubro de 1910, em Lisboa. O pequeno Manuel Francisco assiste à luta do pai (e dos seus companheiros tipógrafos) para derrubar a monarquia e D. Manuel II. Nomes como Machado dos Santos, Afonso Palla, Ladislau Pereira, Cândido dos Reis, entre outros, vão sendo dados a conhecer numa narrativa fluente e estimulante. As ilustrações de Afonso Cruz são expressivas, remetem para a época e conferem dinamismo à leitura visual, ao surgirem em diferentes posições ao longo do livro. Podem ocupar meia página, página inteira ou "entrar" pelo texto, caso da imagem de uma multidão de homens de braço erguido. Uma cronologia (muito útil) dos principais acontecimentos dos primeiros anos da república encerra a obra. Tudo isto se passou (já) há cem anos.

Para Onde Vão as Ideias Que Esquecemos?

Autor Carla Machado e Miguel Gonçalves
Ilustradores Matilde, Bia e Pedro
Editor Psiquilíbrios Edições
60 págs., 13 euros



Cinco histórias com "agenda escondida", mas no bom sentido. São contos escritos por psicólogos e que podem ser "usados" junto de crianças famílias que precisem de alguma orientação. O título do livro é o da primeira narrativa. Ali se fala da memória e de "como esquecemos certas coisas, valorizamos outras e transformamos aquilo em que vamos pensando". O estimular da imaginação constitui o ponto forte de todos os textos de *Para Onde Vão as Ideias Que Esquecemos?*. Os autores acreditam que "transformar a nossa imaginação é uma forma de transformar as nossas vidas". Curiosidade, ciúme, insegurança são algumas das vivências das personagens infantis que protagonizam as outras histórias: *O gato que foi à Lua*, *Uma história de números cuímentos*, *O palhacinho que perdeu o circo*, *A capuchinho azul*. As ilustrações do livro foram criadas por três crianças: Matilde, Bia e Pedro. Com imaginação.
Rita Pimenta